

ООО «ЛингваРус»

ИНН 7703428184 КПП 770301001 ОГРН 1177746534778
Р/с 40702810138000076851 в ПАО «Сбербанк России» г. Москва
К/с 30101810400000000225 БИК 044525225
Адрес: 123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 12, этаж 44, ком. 3, офис 4408, помещ. 7
Тел. +7 (495) 118-22-18
e-mail: info@linguarus.education

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор
ООО «ЛингваРус»



_____/Ю. А. Сусликов/
«24» июня 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа**

«Русский фольклор»

Срок реализации программы (24 академических часа)

Автор курса: Шамина А.В.

Москва 2022

РАЗДЕЛ 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1. Цель реализации программы

Повышение лингвокультурной компетенции, грамотности и выразительности речи обучающихся через знакомство с наследием русской народной словесности.

1.2. Ожидаемые результаты освоения учащимися программы

Метапредметные:

- 1) познакомиться с особенностями русского фольклора в контексте мирового культурного наследия и расширить кругозор;
- 2) углубить понимание русского народного творчества и менталитета;
- 3) развить лингвокультурную компетенцию.

Предметные:

- 1) различать разные жанры русского фольклора и их стилистические особенности;
- 2) сформировать умение интерпретировать, обсуждать смысл и языковую специфику художественного текста на грамотном русском языке;
- 3) освоить разнообразные языковые средства и стили речи для уместного применения их в соответствующих коммуникативных ситуациях;
- 4) расширить словарный запас и улучшить понимание памятников русской народной словесности;
- 5) развить навыки монологической речи.

1.3. Категория обучающихся: взрослые, уровень образования – высшее, среднее, средне-специальное.

1.4. Форма обучения: онлайн-курс.

1.5. Режим занятий, трудоемкость программы: 24 часа (2 раза в неделю по 2 академических часа).

Продолжительность одного академического часа – 45 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

РАЗДЕЛ 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модулей, разделов, дисциплин	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. и семинар. занятия	
1.	Русский фольклор	4	2	2	
1.1.	Определение и содержание жанра. Общие характеристики.	4	2	2	
2.	Сказка	6	3	3	
2.1.	2.1 Народные сказки	3	1	2	
2.2.	Взаимосвязь сказок народов мира	1	1	-	
2.3.	Авторские сказки	2	1	1	
3.	Былины	2	1	1	
3.1.	Былины как часть русской культуры	2	1	1	
4.	Пословицы, поговорки, приметы	4	2	2	
4.1.	Пословицы и поговорки	2	1	1	
4.2.	Взаимосвязь пословиц разных стран	1	0,5	0,5	
4.3.	Важность примет в познании русского национального характера	1	0,5	0,5	
5.	Обрядовый фольклор	8	4	4	
5.1.	Лирическая песня	2	1	1	
5.2.	Колыбельная	1	0,5	0,5	
5.3.	Обрядовая песня	2	1	1	
5.4.	Символика народного танца	1	0,5	0,5	
5.5.	Обряды, сохранившиеся в современности	2	1	1	
	Итого	24	12	12	

2.2. Содержание программы

Тема	Виды учебных занятий/ работ, часов	Содержание
------	------------------------------------	------------

Раздел 1. Фольклор		
1.1 Определение и содержание жанра. Общие характеристики.	Онлайн-встреча 4 часа. Лекция+обсуждение. Самостоятельная работа студента.	Определение жанра. Былины, небылицы, поговорки, сказки, пословицы, песни, танцы. Зачем культуре нужен фольклор. Значение фольклора в языке и жизни русского человека. Символы, используемые в фольклоре.
Раздел 2. Сказка		
2.1 Народные сказки. 2.2 Взаимосвязь сказок народов мира. 2.3 Авторские сказки.	Онлайн-встреча 6 часов. Лекция+обсуждение. Просмотр коротких видео-отрывков, прослушивание аудио. Предтекстовые, притекстовые и послетекстовые упражнения. Самостоятельная работа студента.	Виды сказок: волшебная, бытовая, о животных. Зачем нужна сказка? Обсуждение знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок». Выявление стиля речи и использованных средств языка. Разбор волшебной сказки на выбор студента(-ов). Обсуждение специфики и языка. Символы Бабы Яги, Кощея Бессмертного в сказках как прототипы героев мифов. Общая нить истории в сказках народов мира Взаимосвязь авторских сказок с народными и отличия от них. Самые значимые авторы русских сказок: Ершов, Пушкин, Филатов и др. Разбор авторской сказки на выбор студента(-ов). Обсуждение специфики и языка.
Раздел 3. Былины		
3.1 Былины как часть русской культуры.	Онлайн-встреча 2 часа. Лекция+обсуждение. Предтекстовые, притекстовые и послетекстовые упражнения. Самостоятельная работа студента.	Былины как часть эпоса. Для чего нужны были былины? Садко, Илья Муромец и Соловей-разбойник, Ставр Годинович. Обсуждение и работа над былиной на выбор ученика(-ов). Стиль языка былин. Чем отличается от сказки?
Раздел 4. Пословицы, поговорки, приметы		

4.1 Пословицы и поговорки. 4.2 Взаимосвязь пословиц разных стран. 4.3. Важность примет в познании русского национального характера.	Онлайн-встреча 4 часа. Лекция+обсуждение. Работа с аудио и текстом. Самостоятельная работа студента.	Обсуждение схожих по смыслу поговорок разных культур. В чем отличие и сходство? Зачем нужны пословицы и поговорки? Необходимы ли они в современных реалиях? Какие пословицы, поговорки и приметы можно придумать в наше время? Особенности русского национального характера и их отражение в самых типичных приметах, пословицах и поговорках.
---	---	---

Раздел 5. Обрядовый фольклор

5.1. Лирическая песня 5.2. Колыбельная 5.3. Обрядовая песня. 5.4. Символика народного танца. 5.5. Обряды, сохранившиеся в современности.	Онлайн-встреча 8 часов. Лекция+обсуждение. Работа с аудио, видео и текстом. Пение. Самостоятельная работа студента.	Виды песен. Их разбор на примере записей лучших фольклорных ансамблей России. Важность песен и танцев в жизни русского человека. Аутентичность этноса. Разбор и пение современных фольклорных песен. Символика русского танца, его отражение в былинах и сказках. Обряды, сохранившиеся в современности: колядки, масленица, выкуп невесты. Истоки обрядов.
--	--	--

РАЗДЕЛ 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Итоговая аттестация

В качестве итоговой аттестационной работы слушателю предлагается тестирование по пройденному материалу.

Критерии оценки:

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся продемонстрировал практические навыки по пройденному	Повышенный (А) и пороговый (Б)	Зачтено

материалу и набрал свыше 65 баллов за выполнение тестов.	уровни	
Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающийся не смог продемонстрировать практические навыки по пройденному материалу и набрал менее 65 баллов за выполнение тестов.	-	Не зачтено

РАЗДЕЛ 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

1. Берёзкин, Ю.Е., Дувакин, Е.Н. Тематическая классификация и распределение фольклорно-мифологических мотивов по ареалам / Ю.Е. Берёзкин, Е.Н. Дувакин [Электронный ресурс]. — URL : <https://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin/>
2. Деменева, К.А. Пословицы и поговорки на уроках РКИ / К.А. Деменева // Русский язык за рубежом. — 2013. — № 6. — С. 38–44.
3. Жирмунский, В.М. Фольклор Запада и Востока. Сравнительно-исторические очерки / В.М. Жирмунский. Издательство : Едиториал УРСС, 2006. — 464 с.
4. Колобок. — М. : Азбука, 2013. — 998 с.
5. Костина, А.В. Молодежная культура и фольклор // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». — 2009. — № 4. — Культурология.
6. Лобода, А.М. Русский богатырский эпос / А.М. Лобода. — Киев, 1896. — 250 с.
7. Миллер, В.Ф. Очерки русской народной словесности / В.Ф. Миллер. ТТ. I, II. Былины. Под ред М. Сперанского. — ТТ. I, II. — М. : Изд. Сабашниковых, 1916, 1919.
8. Назаренко, Е.Б., Халявина, Д.В. Русская народная сказка на уроках русского языка как иностранного / Е.Б. Назаренко, Д.В. Халявина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 28 (132). — С. 929—933.

9. Песни на уроках РКИ : учебно-методическое пособие / Н. Г. Нестерова, Т. С. Курьянова, С. Лю, Ю. Мао, А. А. Орешкина, Д. П. Попова, Ю. Ю. Рудикова, Д.Х. Фан, Л. К. Чан, Е.А. Шлотгауэр / под ред. Н.Г. Нестеровой. – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2020. – 144 с.
10. Румянцева, С. Нравственность в русской народной премудрости и иносказательности / С. Румянцева. — LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012.
11. Русские волшебные сказки. — М. : Махаон, 2013. — 802 с.
12. Русские народные сказки. — М. : Олма Медиа Групп, 2013. — 322 с.
13. Соколов, Б. Былины. Исторический очерк, тексты и комментарии / Б. Соколов. — М. : Задруга, 1918.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

Для освоения программы курса необходимы:

- компьютерное и мультимедийное оборудование с выходом в Интернет;
- аудитория для проведения вебинаров;
- обучающая платформа.